



# HOJA TÉCNICA

REF: **11.091**

## BARNIZ PURPURINAS "CINCO AROS"

**MONGAY, S.A.** Tel. 933 370 643 Fax. 933 372 923 mongay@mongay.net www.mongay.net

### DESCRIPCIÓN

Barniz que permite mezclar correctamente las purpurinas de oro y plata.

### CAMPO DE APLICACIÓN

Objetos decorativos, aplicándose sobre madera, yeso o metal.

### PRESENTACIÓN

**En envases de:**

- 1/20 litro
- 125 ml
- 1/4 litro

### CARACTERÍSTICAS

**Peso específico:** 0,988 g/cm<sup>3</sup> a 20°C

**Estabilidad a 20°C:** más de 1 año en envase sin abrir

**Manipulable:** 4 horas

**Punto de inflamación:** 27 °C

**Rendimiento:** 13 m<sup>2</sup>/litro

**Tiempo de secado al tacto:** 30 minutos

**Contenido sólido:** 44 %

### MODO DE EMPLEO

Se aplica normalmente a pincel.



# HOJA TÉCNICA

REF: **11.091**

## BARNIZ PURPURINAS "CINCO AROS"

**MONGAY, S.A.** Tel. 933 370 643 Fax. 933 372 923 mongay@mongay.net www.mongay.net

Este barniz se mezcla con la purpurina en polvo en las proporciones siguientes:

- Plateados:
  - 25% Purpurina Plata
  - 75% Barniz Purpurinas
- Dorados:
  - 50% Purpurina Oro
  - 50% Barniz Purpurinas

También puede usarse como barniz incoloro que protege y decora sin alterar el fondo.

Puede diluirse con **20.300 Go-Gay Diluyente**, o con **20.001 Esencia de Trementina**

.

Antes de la aplicación limpiar bien la superficie a tratar para obtener un perfecto acabado.

### PROPIEDADES DE LA PELÍCULA SECA

Acabado: Brillante

Adherencia: Buena

Dureza Lápiz Faber: 2B

### OBSERVACIONES

El trabajo acabado puede envejecerse empleando **11.400 Negro Betún Judaico**.