



HOJA TÉCNICA

REF: **12.500**

BARNIZ PARA CUADROS "CINCO AROS"

MONGAY, S.A. Tel. 933 370 643 Fax. 933 372 923 mongay@mongay.net www.mongay.net

DESCRIPCIÓN

Barniz de protección para los cuadros al óleo.

CAMPO DE APLICACIÓN

Sobre pinturas al óleo completamente secas.

PRESENTACIÓN

En envases de:

- 1/20 litro
- 125 ml
- 1/4 litro
- 1/2 litro
- 1 litro
- 5 litros

CARACTERÍSTICAS

Peso específico: 0,880 g/cm³ a 20°C

Estabilidad a 20°C: más de 1 año en envase sin abrir

Punto de inflamación: 14 °C

Rendimiento: 14 m²/litro

Tiempo de secado al tacto: 25 minutos

Contenido sólido: 21 %

Viscosidad de suministro: DIN-4/28 seg a 20°C



HOJA TÉCNICA

REF: **12.500**

BARNIZ PARA CUADROS "CINCO AROS"

MONGAY, S.A. Tel. 933 370 643 Fax. 933 372 923 mongay@mongay.net www.mongay.net

MODO DE EMPLEO

Se aplica a pincel fino o pulverizador.

Puede diluirse con **20.500 Diluyente Barniz Cuadros "Cinco Aros"**.

Una vez totalmente seca la pintura al óleo, puede aplicarse el Barniz que no altera los fondos del cuadro.

PROPIEDADES DE LA PELÍCULA SECA

Acabado: Satinado.

Adherencia: Buena.

Transparencia: Buena.

Elasticidad: Buena.