HOJA TÉCNICA

REF: **72.200**

MONGAY FLUORESCENT

MONGAY, S.A. Tel. 933 370 643 Fax. 933 372 923 mongay@mongay.net www.mongay.net

DESCRIPCIÓN

Pintura fotoluminiscente diluible con agua.

CAMPO DE APLICACIÓN

Para señalar y destacar objetos bajo luz natural o artificial.

Se utiliza para el pintado de anuncios, letras de propaganda, señalizaciones, reclamos.

También tiene utilidad en la decoración de trabajos manuales, didácticos y artísticos como figuras, decoraciones, acuarelas, dibujos, donde se pueden obtener, al incidir la luz, efectos de fantasía.

En la decoración de discotecas, escenarios, salas de fiesta, dando un efecto especial de luminosidad.

Se aplica sobre objetos de muy variados materiales tales como: tejido, plástico, madera, yeso, escayola, papel, cartón, etc.

PRESENTACIÓN

En envases de:

- 1/20 litro
- 125 ml
- 375 ml
- 750 ml
- 4 litros
- 10 litros

En los colores:

- 800 Rojo Clavel
- 801 Naranja Citrus
- 802 Ambar Girasol
- 803 Amarillo Mimosa
- 804 Verde Trébol
- 805 Azul Genciana
- 806 Rosa Fucsia
- 807 Blanco Jazmín

CARACTERÍSTICAS

Peso específico: 1,100 g/cm³ a 20ºC

Los datos expuestos se entienden a título informativo y corresponden a la situación técnica actual. Las indicaciones citadas se refieren a condiciones normales; tan solo un examen específico permitirá determinar si se adaptan a un caso particular. La manipulación y aplicación del producto es siempre responsabilidad del usuario.

HOJA TÉCNICA

REF: **72.200**

MONGAY FLUORESCENT

MONGAY, S.A. Tel. 933 370 643 Fax. 933 372 923 mongay@mongay.net www.mongay.net

Estabilidad a 20ºC:	6 meses en envase sin abrir
Intervalo de tiempo entre capas:	después de 4 horas
Punto de inflamación:	> 55 ºC
Rendimiento:	6 m²/litro
Tiempo de secado al tacto:	1 hora
Contenido sólido:	41 %
Viscosidad de suministro:	DIN-8 / 20 seg a 20ºC

MODO DE EMPLEO

Se aplica a pincel, rodillo o brocha.

Para diluir utilizar agua.

El Mongay Fluorescent debe ser aplicado sobre fondo blanco con el fin de obtener el máximo efecto fluorescente.

Se recomienda dar un espesor de película seca algo elevado ya que la resistencia a la luz depende directamente del espesor.

El material a pintar debe estar limpio de impurezas, aceites y grasas.

PROPIEDADES DE LA PELÍCULA SECA

Acabado: Mate.

Efecto fluorescente: Intenso.

Bajo luz ultravioleta todos los colores presentan efecto fluorescente.

El color blanco de esta serie permite, que bajo iluminación ultravioleta (luz negra) oculta, los objetos aparezcan blancos a la vista con una intensidad extraordinaria,

Los datos expuestos se entienden a título informativo y corresponden a la situación técnica actual. Las indicaciones citadas se refieren a condiciones normales; tan solo un examen específico permitirá determinar si se adaptan a un caso particular. La manipulación y aplicación del producto es siempre responsabilidad del usuario.

HOJA TÉCNICA

REF: 72.200

MONGAY FLUORESCENT

MONGAY, S.A. Tel. 933 370 643 Fax. 933 372 923 mongay@mongay.net www.mongay.net

cosa que no sucede si el objeto está pintado con un blanco convencional.

OBSERVACIONES

Deberá aplicarse sobre un fondo blanco como **52.200 Mongay Ceramic Fondo** o **72.100 Exter Mur**, para obtener la máxima fluorescencia.

La película seca aplicada se degrada por la acción de la luz solar y de las radiaciones ultravioletas por lo que éste producto no es apto para exteriores. En este caso, es conveniente dar una o dos manos de **12.100 Mongay UV Protector** que alargará su vida útil.

Las aplicaciones que deban estar expuestas a la intemperie deberán protegerse además con **13.046 Barniz Sintético Brillante "Cinco Aros"**, para darles una mayor durabilidad.

Todos los colores pueden mezclarse entre sí y obtener una extensa gama de colores y matices.

Los datos expuestos se entienden a título informativo y corresponden a la situación técnica actual. Las indicaciones citadas se refieren a condiciones normales; tan solo un examen específico permitirá determinar si se adaptan a un caso particular. La manipulación y aplicación del producto es siempre responsabilidad del usuario.