



HOJA TÉCNICA

REF: **90.300**

MONGAY-PLAST "CINCO AROS"

MONGAY, S.A. Tel. 933 370 643 Fax. 933 372 923 mongay@mongay.net www.mongay.net

DESCRIPCIÓN

Es un polvo blanco que al añadirle agua proporciona un plaste, para remiendos de paredes interiores, actuando como tapagrietas, o bien para tendidos o enlucidos según la proporción de agua añadida.

CAMPO DE APLICACIÓN

Igualación de superficies y restauraciones en general, sobre yeso, mortero, cemento, cal, ladrillo, madera, papel, tejido, etc.

Su principal campo de aplicación es para tapar las grietas de las paredes enyesadas. También para temple y picados.

También puede usarse para remiendos en maderas viejas, como tapagrietas, mezclándolo en este caso con cola blanca.

PRESENTACIÓN

En envases de:

- 1 paquete

MODO DE EMPLEO

Paredes:

Las grietas y orificios en las paredes enyesadas, pintadas o esmaltadas, deberán lijarse, desempolvarse y humedecerse con agua, en una banda ancha a su alrededor, antes de aplicar el preparado de Mongay-Plast. Este se aplicará con una espátula ancha.

Preparación para espátula:

- 1kg Mongay-Plast



HOJA TÉCNICA

REF: **90.300**

MONGAY-PLAST "CINCO AROS"

MONGAY, S.A. Tel. 933 370 643 Fax. 933 372 923 mongay@mongay.net www.mongay.net

- 400 cm³ de agua

Preparación para tendidos y enlucidos:

- 1 kg Mongay-Plast
- 1 litro de agua

Se va añadiendo el Mongay-Plast al agua, removiendo o amasando hasta conseguir la consistencia deseada. Antes de usar el preparado dejar reposar la mezcla durante 15 a 30 minutos para que adquiera sus óptimas propiedades.

El plaste así preparado se aplicará sobre la superficie a tratar con la ayuda de una rasqueta ancha. Si los agujeros son muy profundos, realizar dos o tres aplicaciones sucesivas así que seque la anterior.

Una vez seco permite un cómodo lijado.

Madera:

Las maderas viejas y con grietas deberán limpiarse y lijarse previamente.

Preparación:

- 1 kg de Mongay-Plast
- 2 kg de Cola Blanca

Se va añadiendo el Mongay-Plast a la Cola Blanca, removiendo o amasando hasta conseguir la consistencia deseada.

Dejar reposar la mezcla durante 15 a 30 minutos.

Se aplica a espátula. Una vez seco adquiere gran dureza uniendo la madera entre sí.

Permite un lijado y posterior pintado de la madera sin presentar grietas.



HOJA TÉCNICA

REF: **90.300**

MONGAY-PLAST "CINCO AROS"

MONGAY, S.A. Tel. 933 370 643 Fax. 933 372 923 mongay@mongay.net www.mongay.net

OBSERVACIONES

Características:

Polvo blanco.

Gran absorción de agua.

La mezcla preparada con agua puede emplearse durante unas 8 horas.

Dejándola bien tapada se conservará durante más tiempo sin endurecer, manteniendo su aspecto blando y mantequilloso. También puede cubrirse con agua.

Seca a los 20 minutos y endurece a las 6 horas, según el grueso aplicado.

Coloración:

Admite toda clase de pigmentos, aunque se recomienda el empleo de **84.100**

Tono-Plast "Cinco Aros", con lo que se obtiene una fácil y rápida incorporación.